

LA CAÑA
Bambuco
Para 4 voces mixtas

Compositor: José M. Conde
Arreglo: Gustavo Gómez Ardila

Soprano *mf*
Alto *mf*
Tenor *mf*
Bajo *mf*

Quién no co - no - ce la ca - ña que en el tra - pi - che se mue - le?
Quién no co - no - ce la ca - ña que en el tra - pi - che se mue - le?
Quién no co - no - ce la ca - ña que en el tra - pi - che se mue - le?
Quién no co - no - ce la ca - ña que en el tra - pi - che se mue - le?

5
y que se re - tuer - se y llo - ra y que tan sa - bro - sa hue - le?
y que se re - tuer - se y llo - ra y que tan sa - bro - sa hue - le?
y que se re - tuer - se y llo - ra y que tan sa - bro - sa hue - le?
y que se re - tuer - se y llo - ra y que tan sa - bro - sa hue - le?

9 *Rall*
es que la ca - ña es her - ma - na del hom - bre que su - fre y gi - me, y en las
es que la ca - ña es her - ma - na del hom - bre que su - fre y gi - me, y en las
es que la ca - ña es her - ma - na del hom - bre que su - fre y gi - me, y en las
es que la ca - ña es her - ma - na del hom - bre que su - fre y gi - me, y en las

13 *a tempo*

pai - las de la vi - da po - co_a po - - - co su_al - ma_ex - pri - me.
 pai - las de la vi - da po - co_a po - - - co su_al - ma_ex - pri - me.
 pai - las de la vi - da po - co_a po - - - co su_al - ma_ex - pri - me.
 pai - las de la vi - da po - co_a po - - - co su_al - ma_ex - pri - me.

17 *mf*

mf
 Ca - ña dul - ce de mi tie - rra, ca - ña bue - na_y re - sig - na - da,
mf
 Ca - ña dul - ce de mi tie - rra, ca - ña bue - na_y re - sig - na - da,
mf
 Ca - ña dul - ce de mi tie - rra, ca - ña bue - na_y re - sig - na - da,
mf
 Ca - ña dul - ce de mi tie - rra, ca - ña bue - na_y re - sig - na - da,

21 *p*

p
 cuan - do te hie - ren en_el al - ma, no te sien - tes per - fu - ma - da?
p
 cuan - do te hie - ren en_el al - ma, no te sien - tes per - fu - ma - da?
p
 cuan - do te hie - ren en_el al - ma, no te sien - tes per - fu - ma - da?
p
 cuan - do te hie - ren en_el al - ma, no te sien - tes per - fu - ma - da?

25

yo tam - bién ten - go mis pe - nas y me tor - tu - ra, el do - lor;

yo tam - bién ten - go mis pe - nas y me tor - tu - ra, el do - lor;

yo tam - bién ten - go mis pe - nas y me tor - tu - ra, el do - lor;

yo tam - bién ten - go mis pe - nas y me tor - tu - ra, el do - lor;

29

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

33

Rit molto hasta Fin

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?

pe - ro hay al - go más her - mo - so que in - mo - lar - se por a - mor?